

FANTASMA

ファンタズマ

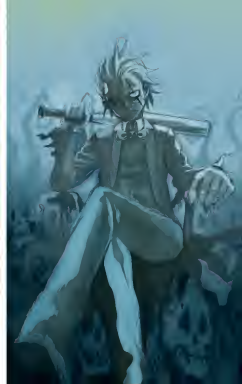
1

賀来ゆうじ

JUMP COMICS SQ.

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。





FANTASMA

ファンタズマ



賀来ゆうじ

YUJI KAKU 1

JUMP COMICS **SQ**

FANTASMA 1 CONTENTS

- | | | |
|----|-----------------|-----|
| #1 | ⊗ THE GODFATHER | 5 |
| #2 | ⊗ SILVER STREAK | 77 |
| #3 | ⊗ CONFESSION | 135 |



#1 THE GODFATHER



「神の父」の
ドミニク・S・パ
ーロは
時に悪徳な商売を
やるが、
決して

決して悪くは
ない、と
信じている



彼は常に正義を
守ることを
信じている、
そして、
それは、
彼の人生の
中心である

「神の父」の中心は二つ——



「神の父」の
中心は二つ——
それは、
正義と、
愛である

「神の父」

「神の父」の
中心は二つ——
それは、
正義と、
愛である

「神の父」の
中心は二つ——
それは、
正義と、
愛である

「隠し子は本当に
存在するのか？」





#1 THE GODFATHER



FANTASMA













悪霊
退散!!

怖いけど、
めっちゃ
おもしろい
ゲームだ
わーん



ななななな
なんだ今の?

お化けが
出てきた
ぞ



お化けが
出た!!

お化け

お化け
なんだ
ぞ











貴方を
魔王にする
ためです



は？



貴方の
お父上は
世界の
頂上に
座した
マフィア

魔王
ドン・バダミーニ
なのです！



















ちよ
ちよと待って
くれ
オレは――

知らないのか？

君の顔には
とてつもない
願望が
かかってるんだよ

「福し子」など
都市伝説だとばかり
思っていたが……
これは……

超能力者も
魔物も手配し
師匠には驚か
せろ

生きて
帰るか
生きたまえ
死なねばすか

あ……
ああ……

にふいふ
驚かさないで







この間に及んで
何を言ってるん
ですか？

くだらない
素直は
捨てなさい？

……

くだらなく
なんかねえ!!

!







何でいきなり...

ううう



早く早く

もはや状況が
変わってしまった

いえ
それはすでに
15分前に
変わってしまった
いた

はっ

はっ

はあ

ああっ

お父上が
いなくなり

お父さんが
いなくなると
お母さんが
泣くのを
見た

ああっ







オオオオ
うああああ



!

キロウ



決壊した



















来のことなんて
知るなよ



アハハハハハ
カキカキカキ
カキカキカキ



かしこまりました
我が首領

ケジメを
つけてやる
!!







ふんっ

なっ

なんだ
コイツ!!

オ





チンピラ
風情め…







頭が高い

このくらいは
マティアとして
普通なのになあ
です

マティアさん
だろ
お前...



あんなに
それ以上はマティア
この女はマティア













胸はって
行つてきな！



Figure 1



それにー

マフィアに
なんのも
関係ねえよ

「魔界の本拠」



これまで魔界の
与太郎とさん
されてきた
魔王の隠し子

しかしこの
人形遣いも
ない手配書と
今日の朝まで
時は現実のもの
なった



今や貴方は
誰もが知る
しかし……
誰にも知られていない
一瞬の冒険者です





マフィア講座 ①

教えてプッチ先生!!

Q そもそもマフィアってどういう人達なの?

A 「本来はとある島が裁判の最高法廷職の事を指します。もともとは、外国の侵略を何度も受けた島が、自衛団を組織したことから始まったと言われています。侵略によって統治者と共に法律もコロコロ変わるので、その不便さと不便さに対抗する為に組織したわけです。この世界では、各土地の大規模な自衛組織だと思ってください。つまりその地区の支配者、ルールそのものです。支配圏内での揉め事や部々な問題を、法律とは関係なく彼らのルールでは切ります。世界を回にける国際警察や国際法律も存在しますが、資源や商材で賄ひにならないので、それぞれの土地の支配者が定める法（法律）の方が力を持っています。地域住民とうまく折り合っているマフィアもありますが、ただただ圧政を敷くだけの組織も存在し、その特徴は様々です。」





#2 © SILVER STREAK



FANTASMA

















!?



人？ひい

全員
動くなっ



手を上げる
縦わねー奴は
ブラ腫す

ひっ

けんと

おいおい





同志の
解放！

政府がこれを
めめば
皆様に危害は
加えませんか？



政府が
お断りします！
ハバチイストリヲフ

ツークケだ！
金両床に
伏せやがれ！



新装の
ギャンダ様さー















ししかしっ
あまりに……

これでは
この国の軍隊を
よこせと
言っているような
ものだ

……………

受け取り方は
ご自由に



一介の
マフィア屋がっ
なめるなよ

おい
ッ











バカヤロー



そんな悪魔モンが
マフィアなのよか

なにが
魔王だ!!



しーん

?



い
い



シ
ジ
ザ...

シ
ジ
ザ...



貴様は
魔王の器では
ないが

期待した
私が悪か
だったか



これ以上
魔王の名を
愚弄するなら





…ツ

!!! やってみろ

今、この場で
始末してやる
!!!



おいっ
うるせーぞ
さっさとからげ
何を...

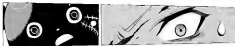
!!

なんた
こりゃ
一掃しな
てやがる

びええ
えええ

てめーら
騙んは
り

うるせーぞ
ガキ!!





頼むよ
プツチ

















聞けよ
小僧

もう少ししたら
列車の乗客は
皆殺しにする
な

な



お、お、お
お、お、お
お、お、お



この世界は
勝手さが
肝心だからな

広告効果
としちや
最高だろ
!?



ドン・パソリーニ
みてーな
古風エマフィアの
時代は終わったが

仁義だなんだと
アホみてえなやり方
じゃなく
新世代の価値が

は











「魔士の
闇教に」の



「それ・を・
分・か・し・た・
自・分・に・」



「そう・か・
ブ・ア・チ・は・」















マフィア講座 2

教えてブッチ先生!!

Q どうすればマフィアになれるの?

A

「広い意味でのマフィア、あるいはギャングは、基本的に資格があるわけではないので、“名をあげる”ことで“認められる”以外に方法がありません。

それがたとえ悪い事でも残酷な事でも、とにかく異社会にも表社会にも“あいつらヤベーらしいぞ”という噂が広まったもん勝ちです（もちろん、悪い事でもをあげてもいいです）。どんな大規模組織も始まりは同じです。

名があがればあがるほど、その影響力は益々増え、それによって出来るコネクション（権力者との繋がりが）がさらなる影響力を作ります。」





REPORTER
#3 @ CONFESSION





















この力か



お前の憧れである
マフィアってのは
いさなり誇りける
よーな奴ら
なのだよノ



ア、何に
してんだ

るせーが



フェリー二車を
なめると
どーなるか...

あの世で
悪い奴らが
いいが



何をしてるんだ
貴様ら



ドクター、
ハルシエルが
すみませんの
すきにー





言い訳など
求めていないぞ

貴様らの
無能さを
嘆いただけだ



字ばん部下を
待つと
言葉が絶えん



私の時間を
ムダにするなと
切望する

すみません
デーン

貴様
はに
満足した

ホッ



ブライズ……
あああの男か？

紹介状は
親父の形見
なんだ！！

それで
わざわざ
私の下に……

！
そうなん
です？

親父が
東京に居て
くれた
最後の「男」なんだ
が

どんな仕事も
しますが
フェリー二番で
働かせてくれが

……

















「……
たまたま一回に
人生全賭け
よ」

「……
勝てたら
勝てたらしく
……」



「男の勝負は
二発百中」

「ガハハ
こいつは
当たるぜ
ビニーガ」



「……
サマサマの勝ちは……」

「ドン・ハートマンは……」

「……
勝った
マフィアだ」

「人生賭けて
負けた
マフィアだ」



クズヤローな
ワケがねえ!!

ドンを...
祖父を...

バカに
すんじや
ねえ!!

...
ッ









「下民には力を
貸さずしてやらねば
ならんという事が
出来ぬ」

「上に立つ者の
腹めと割り切らう」



「この世は
実情はさあかしく
なり」

「なんだ
あの顔」

「それは
アラン・カズマか」

「なぜ
貴族の顔が
がやが」





下

いそがしき生活
で忙し
大抵の人は
で忙し

2000





ネロ!!



ムサシと
思ってたのが
誤解でみんなの
命が危ない



連中って人
だろ?



ピンセントの親父は
紙切れに賭けたんじゃねえ
!!





一発百中

これは……
あのバカ殿又の……

ああ
またか……

最後の
勝負だ!!















マフィア講座 ③

教えてプッチ先生!!

Q マフィアの支部や支部長など、組織の構成はどうなってるの？

A

「基本的には組織によってまったく違うので、決まった組織図はありませんが、首領（カポ）を頂点とするピラミッド構造は共通の形です。あまりに大きな組織は、その支配圏を支部に分けて幹部に任せる事もあります。彼らは、本部の首領（カポ）より権力のある大幹部（カポデチーナ）と呼ばれています。ちなみに“ドン”と言うのは敬称であり、敬称礼ではありません。首領以外でも幹部クラスであれば“ドン〜”という呼び方をすることがあります（“ボス”も同じです）。」

首領
(カポ)

副首領
(ビーチェカポ)



大幹部
(カポデチーナ)

大幹部
(カポデチーナ)

大幹部
(カポデチーナ)

大幹部
(カポデチーナ)

大幹部
(カポデチーナ)

**複数の
構成員**
(カニターティ)

**複数の
構成員**
(カニターティ)

**複数の
構成員**
(カニターティ)

**複数の
構成員**
(カニターティ)

**複数の
構成員**
(カニターティ)

**複数の
準構成員**
(アウターサークル)

**複数の
準構成員**
(アウターサークル)

**複数の
準構成員**
(アウターサークル)

**複数の
準構成員**
(アウターサークル)

**複数の
準構成員**
(アウターサークル)





WANTED



PROFILE

年齢不詳
かつてはとあるマフィア組織の副成員だったが、足を折ってナイトクラブの経営者になり、資金で自ら権を握り、若い少女たちを囲み、闇闇を走っている。陰面や音楽をど、意外と闇面が好きでその方面について放言してしまう癖がある。

- 好きなもの
ワイン、タレントグッズ、金
- 嫌いなもの
酒の飲みをい男、
公園に煙草の無い男、
金の無い男

ナイトクラブ
「クレイジーラビット」の女支配人
“バーバレラ”

BARBARELLA

\$-REVENUE ASKED

DEAD OR ALIVE Interpol



ナイトクラブ

「クレイジーラビッツ」の踊り子

“クレイジーラビッツ”

PROFILE

左よりロビン、セリーナ、ベキ、オル
ガ。それぞれ年齢も国籍も違
うが、家族の事情により「クレイ
ジーラビッツ」で働き、決家に仕送りを
している。もともと踊り子を含
め、従業員は総勢18人。全員
「クレイジーラビッツ」の寮で集団
生活をしているので、それぞれが
家族の顔を関係である。

CRAZY RABBITS

WANTED

お給儀き少女

“アンナ”

PROFILE

旅行目的の父と主婦の母の間に生
まれ、どこいへばいいか、芸術の才
能に目覚めた。両親は上流家庭
の娘として、女性らしい格好を
させたがっているが、本人は両方
の追求以外に興味がない。父に
買って貰ったドレス、母に買って
貰ったスクーターが宝物。



ANNA

LEWARD ASKED

DEAD or ALIVE Interpol

WANTED



PROFILE

15歳。
内面に代わり、幼い顔立ちの面影を見ている大人びた少年。ただし父親の影響で駆け手、勝負好きで、一連のギャンブルを経験済み。日常の事もコイントスで決めるほど。マフィアのように「男の中の男」に憧れているが、女性の扱いには慣れていないラブを面も。

父親譲りの賭博師
“ビンセント”

♥好きなもの
ギャンブル、ジャンカード、映画
♣嫌いなもの
細かい作業

VINCENT BLYTHE

\$-REWARD ASKED

DEAD OR ALIVE

Interpol



PROFILE

片岡かつ小さを数家街・キョースカストーンの中で実質もっとも権力を持つ検事と秘書。善人揃ってはいるが、裏では犯罪に手を染める事も厭わぬ野心家。欲望に忠実、いとも合理的なまでの価値観でしか動かない。

- ♥好きなものを、南方
- ◆嫌いなもの海理、人情

街の悪徳権力者コンビ

“フライ検事
— & —
コリン秘書”

FRY & COLIN

NEWLY MASKED

DEAD OR ALIVE Interpol

PROFILE

兄、モン・ローは英切りや注
め事でこれまで多くのギャ
ング組織を転々としてきた礼
付きの老人。かつてプロレス
ターでチャンピオンだった兄、
チャールズ・ローが過剰な
ドーピングの害では親は消
手から引退した事をきか
けに、二人でギャング団を立
ち上げた。手段も信念も固
い暴走ぶりで、新興組織を
がらも恐れられていた。

◆好きなもの

「楽しい」ことをなんでも

◆嫌いなもの

「楽しみ」の最中に水を飲まれること

新興ギャング

“センチネル”のリーダー

“ロー兄弟”

BROTHER ROE

\$-REWARD ASKED

DEAD OR ALIVE

Interpol

PROFILE

旧大マフィア組織、フーリーニ家の支部を治める幹部で、大幹部ティルティーンズが拠点。かつては人情の厚いマフィアだったが、「バザリーニ暗殺」の事件で義理人情の薄しさを知り、欲望のままに振舞うようになった。恐怖で街や部下を支配している。

- ♥好きなもの
紅茶、焼酎、
エレガントかつ高級なもの全般
- ◆嫌いなもの
みずばらしい者、
面白がる者

フーリーニ家の大幹部

“業炎のハーシェル”

HERSCHELL G. LEWIS

REWARD ASKING

DEAD OR ALIVE Interpol

FANTASMA

初期設定画 大公開!!



CREDITS

(製作陣)

⇒ STAFF

三好さん
片岡さん
川崎さん
安東さん
椿さん
中村さん
林さん
木村さん

⇒ EDITOR

林 士早

⇒ COMICSECTOR

越村祐美 (漫画家)

⇒ DESIGNER

シマダヒデアキ (I.S.O.)
浅見ダイジユ (I.S.O.)

⇒ DIRECTOR

賀来ゆうじ

—AND

SPECIAL THANKS

読者の皆様!





FANTASMA

1 巻

買末ゆうじ

© 買末ゆうじ 2013, 2014

紙版発行 2013 年

デジタル版発行 2014 年

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改変、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。